

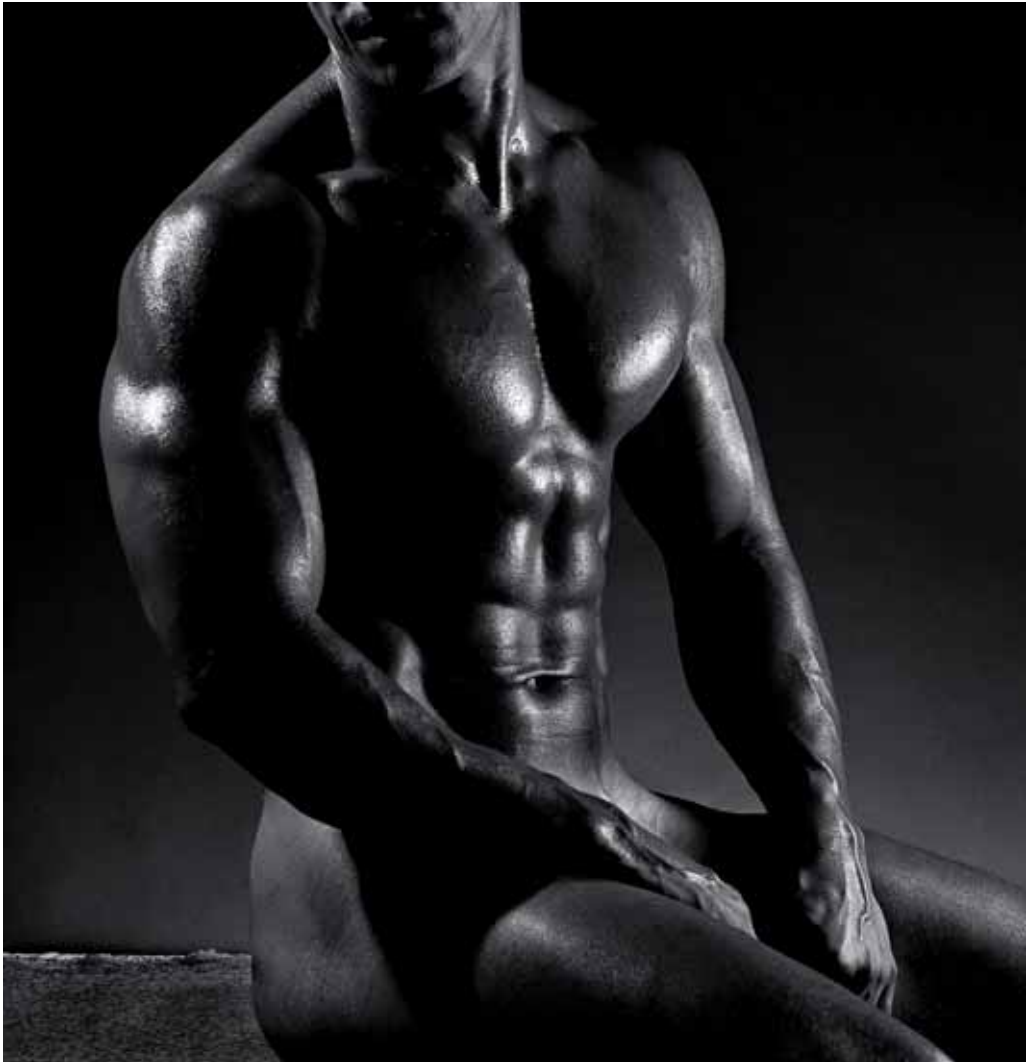
JOSÉ MARÍA BALLESTER

Sentir la luz



Badajoz, Mérida, Zafra

Octubre, noviembre y diciembre de 2013

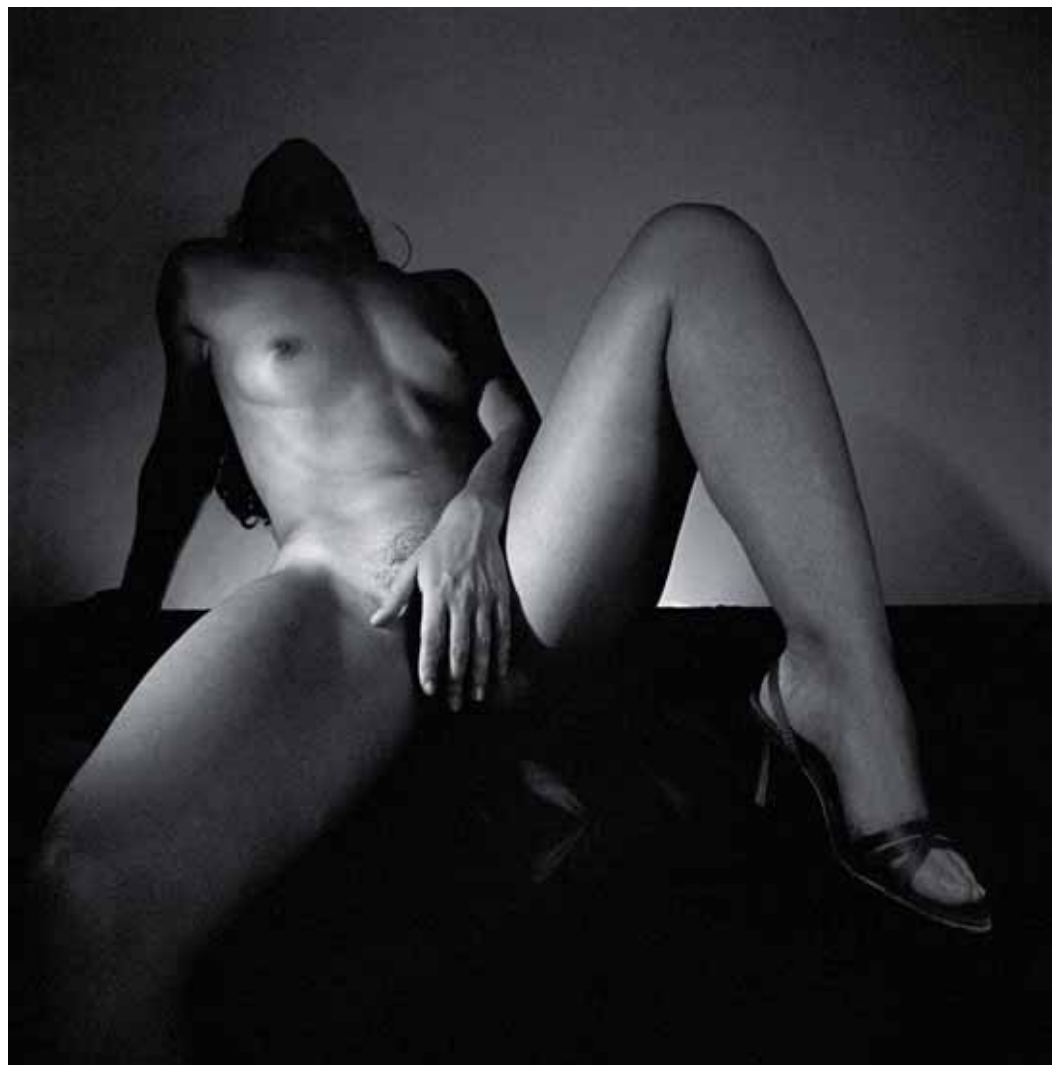




















SENTIR LA LUZ es una exposición del fotógrafo pacense **José María Ballester**, artista autodidacta que encuentra su vocación en los años ochenta y se vincula al mundo de la fotografía en la Agrupación Fotográfica Extremeña a la que pertenece.

Su extensa obra ha marcado pautas vitales en su trayectoria, de ahí sus numerosas exposiciones colectivas e individuales, que hacen de este autor un personaje singular y único en el ámbito fotográfico de la región.

En esta exposición Ballester reflexiona sobre la superficie del cuerpo, para expresar en términos plásticos y a través de los gestos, todo lo que contiene el cuerpo humano: forma, volumen, superficie, gesto y acción.

Entendido como un fenómeno artístico, el desnudo ha fascinado a lo largo de toda la Historia del Arte, por la necesidad de reflejar lo más cercano y próximo a nosotros mismos, un cosmos complejo y diferenciado. Desde la sensibilidad a la recreación, el cuerpo ha formado parte del “mapa de las emociones” físicas y psíquicas. Por ello romper la barrera del objeto reflejado a través de la imagen fotográfica, ha sido muy fácil, pero expresar su naturaleza a través de la belleza de una superficie en movimiento, entra dentro del dominio, no solo de la técnica, sino de la poesía, del volumen y de la forma. Ballester nos muestra, en esta exposición, una imagen moderna, sutil y dinámica, próxima a la generación de grandes fotógrafos como Edward Weston, el gran Helmut Newton o Patrizia Savarese y, sobre todo de Howard Schatz, a quien le une el estudio de posturas, juegos de volúmenes y su preferencia por la figura del hombre de la calle, del cuerpo anónimo.

Rosa Perales Piqueres
Comisaria de “Sentir la Luz”

